

Apuntes

de educación

La Opinión
DE MÁLAGA

SUPLEMENTO DE EDUCACIÓN

Una importante lección sobre la paz

Los colegios malagueños celebran el día de la paz con actividades creativas y reflexivas

SUSANA FERNÁNDEZ MÁLAGA

▶ @susanafernandezg

Los centros educativos malagueños celebraron el pasado viernes, 30 de enero, el Día Escolar de la No Violencia y la Paz. Una efeméride que tiene el objetivo de fomentar la acción no violenta y actuaciones para la resolución pacífica de los conflictos. Con actividades originales y amenas, los estudiantes recibieron así una importante lección.

Uno de los centros que celebraron el Día de la Paz fue el colegio **Sagrada Familia «El Monte»**, donde este año se ha puesto en marcha un proyecto en el que, para diferentes momentos de la vida escolar, los cursos de secundaria, primaria e infantil se hermanan entre ellos. En este contexto, los alumnos trabajaron unidos en la elaboración de carteles y crearon mensajes para la paz. Por otra parte, usando el hashtag #Xlapaz, «El Monte» se unió a diferentes colegios de Málaga para pedir juntos la paz a través de las redes sociales.

En el **CEIP Simón Bolívar**, el Día de la Paz se celebró en el patio con un acto en el que se leyó una poesía (*El pincel de tu mirada*) escrita por Isabel María Valencia, coordinadora del proyecto «Escuela Espacio de Paz». Además, se hicieron lecturas sobre Gandhi, se tocó el himno de la alegría y se presentó un libro gigante con cuentos sobre la paz (*Tu cuento de paz, hazlo realidad*). Posteriormente, todos los niños hicieron ruedas en el patio para bailar la canción de Pablo Alborán *Está permitido*, con mensajes de paz.

Por otra parte, el Simón Bolívar, muy activo en el proyecto «Escuela Espacio de Paz», ha iniciado ya las actividades que se desarrollarán a lo largo de cuatro meses como el panel de las emociones, el proyecto Niñ@s ayuda y los Cariñogramas, una actividad en la que los alumnos reciben correo por parte de otros estudiantes, con el requisito de que deben expresar siempre mensajes positivos.

El colegio **Alfonso X**, como cada año, tuvo una cita con el Día de la Paz. Este curso se eligió una poesía de Gloria Fuertes titulada *Poema del No*, en la que los niños dejaron sus manos y dijeron sí a la paz. Esta actividad quedó reflejada en un gran cartel colocado en la puerta principal del colegio para que todos se impregnasen del ambiente de paz. En el Alfonso X también se elaboraron unas cenefas para decorar los pasillos del



▶ **LOS COLEGIO MALAGUEÑOS DERROCHAN IMAGINACIÓN** en el Día de la Paz. **1** El CEIP Simón Bolívar realizó un libro gigante con cuentos sobre la paz. **2** Una de las actividades realizada en el CES Santa María de los Ángeles. **3** En «El Monte», los alumnos crearon carteles por la paz. **4** Los alumnos de infantil de Maristas formaron las letras de la palabra «paz» en el patio del colegio. **5** Niños y niñas del Alfonso X posan con manos realizadas con motivo de esta celebración. **6** El Salvador Rueda realizó varios mercadillos benéficos.

centro, se realizó el juego del corro de la paz en el patio que acabó en un gran abrazo, se leyeron cuentos sobre la paz y se creó una mano multicultural en cartulina.

El **IES Salvador Rueda** de Málaga, que pertenece a la Red andaluza «Escuela, espacio de paz», las actividades para fomentar la paz se realizan a lo largo de todo el curso. Entre ellas destaca una en la que hay alumnos mediadores, que dedican parte de su tiempo a ayudar a sus compañeros a resolver conflictos de forma pacífica.

En cuanto a las actividades específicas para el Día de la Paz, en el Salvador Rueda se realizaron varios mercadillos a beneficio de Los Ángeles Malagueños de la Noche, uno de ellos con productos cultivados por los propios alumnos en el huerto del centro. También hubo un cine fórum, una muestra de viñetas en defensa de la paz, una actividad denominada «Letras humanas», una exposición sobre los Derechos Humanos por parte de alumnos de 3º de ESO a sus compañeros de 1º y 2º. A esto se sumaron un concurso de tuits por la paz, una gincana, un taller de yoga y un reparto de «abrazos gratis».

Cadena humana en Maristas

Una cadena humana fue la actividad estrella en el colegio **Nuestra Señora de la Victoria-Maristas Málaga** para celebrar el día escolar de paz. Todos los alumnos de infantil formaron la palabra «paz», un mensaje que recoge el deseo de toda la comunidad, especialmente sensibilizada con el conflicto bélico de Siria. El resto de cursos también reflexionaron sobre el sentido del día y las situaciones de conflicto actuales.

El **CES Santa María de los Ángeles** rescató la leyenda de Sadako Sasaki para conmemorar el Día de la Paz. Según una leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad, si construyes mil grullas de papel. Para los japoneses la grulla es el símbolo de la paz, como para nosotros lo es la paloma blanca.

La idea, por tanto, fue elaborar 1.000 grullas de papel entre todos los grupos del CES Santa María de los Ángeles, que convirtieron el patio en el jardín de la paz. Las grullas iban acompañadas de mensajes de paz.

Durante todo el mes de enero, se ha hecho en las tutorías un trabajo reflexivo sobre el concepto de paz positiva, los distintos tipos de violencia, qué caracteriza a una persona pacífica o pacifista...

Por otro lado, ASPA impartió talleres sobre el conflicto saharauí y el centro ha colaborado con la caravana por la paz promovida por la Asociación Malagueña de Amigos del Pueblo Saharaui. Además, el mismo día de la Paz se hizo un desayuno solidario cuya recaudación iba destinada a apoyar un proyecto para ayudar a jóvenes en Togo, en el continente africano.



La Tribuna educativa

Pilar Triguero

► Miembro del Comité de Expertos de Fdapa

Reforma de la universidad

El Consejo de Ministros aprobó el pasado viernes, mediante real decreto, una nueva polémica reforma del sistema universitario con el objetivo, en palabras del ministro **Wert** de «flexibilizar» la estructura de grados en la universidad española y acercarla al modelo imperante en Europa. Es cierto que el nuevo sistema se parecerá más al existente en la mayoría de los países europeos, pero todos los integrantes de la comunidad educativa temen que su implantación suponga, al final, una universidad más caótica y, lo peor, más cara. Actualmente, las tasas universitarias españolas se sitúan ya entre las más elevadas del continente, los grados universitarios son los octavos más caros de toda la Unión Europea y los másteres, los séptimos más costosos, según el informe «Estudiar en Europa», elaborado por el Observatorio del Sistema Universitario.

Me ha parecido oportuno dedicar esta tribuna a exponer las claves del nuevo proyecto que va a cambiar la organización del sistema universitario, aún contando con el informe en contra del Consejo de Estado. Para situarnos, hay que recordar que en 2012, el ministro de Educación anunció que se necesitaba una reforma urgente del sistema universitario español y a golpe de decreto-ley y con su mayoría parlamentaria, introdujo los cambios que calificó de «condiciones previas necesarias» para la reforma de calado, que se aprobó el viernes. Los cambios fueron principalmente los recortes que se centraron en un incremento de las tasas, la revisión de las condiciones para obtener becas y su importe, supresión de becas y ayudas. A todo ello hay que sumarle que, desde 2010 se han recortado más de 6.400 millones de euros en Educación y muchos estudiantes han tenido que abandonar sus estudios por no poder pagarlos.

Los nuevos cambios aprobados permiten a las universidades ofertar grados de tres años y másteres de dos, junto a los



Los grados podrán durar tres años. ARCINIEGA

hasta ahora obligatorios de cuatro más uno, con la consiguiente reducción también de horas lectivas y créditos. Cada universidad decidirá qué grados y másteres reduce y amplía, y a partir del próximo mes de septiembre las universidades podrán incluir por lo tanto grados a partir de 180 créditos, en lugar de los 240 que se exigen ahora.

Reforma «imprudente»

La Conferencia de Rectores (CRUE) califica de «imprudente» reformar el sistema de titulaciones universitarias cuando acaban de finalizar las primeras promociones del Plan Bolonia y evidentemente, no se ha evaluado cómo funciona ese sistema, a lo que hay que sumar que todavía quedan estudiantes de licenciatura en la mayoría de las universidades. Así que el caos está servido a la hora del re-

conocimiento de títulos, y posibilita que un mismo título tenga diferente duración y carga lectiva en dos universidades de nuestro país, posibilitando además la eliminación de carreras y la devaluación del título de grado al contar con un año menos de aprendizaje. Sin olvidar el recorte de financiación pública que supondrá la medida, puesto que si antes se financiaban públicamente los cinco años de las licenciaturas, ahora sólo serán los tres años de grado, traspasando a las familias el coste de los másteres y beneficiando a las universidades privadas, que apuestan por los posgrados como su principal actividad. Y mucho me temo que otro efecto negativo que la reforma puede tener sea el aumento de los precios de las matrículas con esa reducción de la financiación pública, lo que también aumentará las desigualdades y expulsará del sistema al alumnado menos favorecido.

Tanto en las universidades públicas como en las privadas, la cuantía que el alumno pague variará en función del número de créditos de los que se matricule, de la carrera elegida y del rendimiento académico, ya que se producen recargos al matricularse por segunda o posteriores veces de una o más asignaturas.

En las universidades privadas, los precios de todos sus títulos, sean oficiales o propios, son establecidos por la misma universidad. Es cierto también que se trata de un sistema voluntario para las universidades, por lo que no se ha establecido ningún plazo para que éstas decidan qué grados reducirán a 180 créditos o qué másteres aumentarán a 120 créditos.

Quiero terminar estas líneas haciéndome eco de las reflexiones del Consejo de Estado que se ha sumado a las críticas del resto de la Comunidad Educativa en su informe, lamentando «la falta de estabilidad en la regulación de las enseñanzas durante los últimos años» que «no parece beneficiar a la consecución de una educación de calidad en España».

El psicólogo responde

Aída Herrera Pérez

Ilustre Colegio Oficial
de Psicología
DE ANDALUCÍA ORIENTAL

Solozos y llantos

► Cuando el bebé llora nos está indicando su falta de bienestar, el llanto es la única manera que tiene para relacionarse con el mundo exterior y comunicar sus emociones negativas, ya que no tienen otra forma de poder expresar sus sentimientos. Una de las razones del llanto en el lactante es el hambre o la necesidad de dormir, a veces los bebés no pueden conciliar el sueño y se ponen irritables cuando están cansados, hay que ayudarles a que descansen convenientemente, ya que son muy sensibles al cansancio. También, en otras ocasiones, lloran porque quieren que les cojamos en brazos, mucha gente está en contra de esta práctica, pero yo la recomiendo durante los primeros meses de vida, a ellos les gustan los mimos y las dulzuras que les hacemos los adultos, se sienten seguros en brazos de mamá, nos miran, nos huelen, nos escuchan... Así que cojalo, cántele, mézalo, páselo, acarícelo y béselo...

Hay que revisar la temperatura del bebé, es posible que tenga frío o que tenga calor. Las mamás, generalmente, ponen una manta a su bebé cuando ellas tienen frío y se la quitan si ellas sienten calor, hay que recordar que los bebés tienen que estar más abrigados que nosotros, podrían quejarse más de tener frío que de tener calor. Y esta forma de quejarse será el llanto.

Un nuevo diente que esté empezando a salir podría ser también la causa de lloros, el primer diente no suele salir antes de los 4 meses, pero podría darse algún caso y produciría dolor. Mírele las encías y pase su dedo a ver si nota un inicio de despunte.

También puede llorar por problemas de cólicos o gases. Esto se puede detectar si después de comer el bebé se siente irritable y llora. Consulte a su médico en estas situaciones si es desmedido o se alarga en el tiempo. En el caso de los gases puede acostarle sobre su espalda, sujetar sus piecitos y mover sus piernas en círculos como si estuviera pedaleando una bicicleta, o darle un masaje circular en el abdomen en círculos en sentido de las agujas de un reloj.

Maristas celebra el 10 de febrero una Jornada de Puertas Abiertas

LA OPINIÓN MÁLAGA

El colegio Nuestra Señora de la Victoria-Maristas Málaga celebra el próximo martes, 10 de febrero, una Jornada de Puertas Abiertas con el doble objetivo de mostrar el funcionamiento, la historia, la identidad, la huella y el legado de esta institución educativa e informar sobre su oferta educativa al alumnado de 4º de ESO y a sus familias que puedan estar considerando la posibilidad de cursar bachillerato en este centro.

La actividad se desarrollará por la tarde y

podrán asistir tanto los padres como los futuros alumnos, a partir de las 17 horas. Habrá dos sesiones de presentación por parte del equipo directivo (a las 17.30 y a las 19.00). En la primera, tras la visita a las instalaciones y la exposición, se servirá un café para amenizar una charla con los testimonios de padres, madres y antiguos alumnos acerca de su experiencia en el centro. El segundo turno comenzará en el momento de la citada charla con café, para continuar después con la visita al centro y la sesión de presentación.



Cartel de la jornada. LA OPINIÓN

Los interesados pueden inscribirse a través de la web del colegio, www.maristas-malaga.com, en el apartado habilitado al efecto, de modo que confirmen su participación y el horario en que harán la visita (a partir de las 17.00 o a partir de las 18.30), o bien, llamando por teléfono al centro. Además, Maristas ofrece información personalizada sobre su oferta educativa y el plazo de inscripción. En concreto, el jefe de Estudios de ESO y Bachillerato y el secretario del colegio atenderán a todo aquel que lo desee.

Maristas Málaga invita así a todos los malagueños interesados en cursar estudios en el centro, haciendo así realidad el lema de la Provincia Marista Mediterránea para este curso: un colegio siempre «abriendo puertas».

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

El colegio de las Maravillas de Maro entra en su fase del sueño



Integrantes de la comunidad escolar de este centro educativo nerjeño, reunidos hace unos días. F. E.



Imagen del exterior del colegio. F. E.

el reportaje

FRAN EXTREMERA NERJA

►@extremerafran

■ El colegio público Virgen de las Maravillas de Maro es un centro bastante peculiar. Lo es por estar enmarcado en una localidad de muy pocos centenares de habitantes, aunque se encuentre en un foco turístico de la magnitud de la Cueva de Nerja. También es especial por albergar en su recinto, sin dejar de ser un centro muy pequeño, a alumnos foráneos que son originarios de países tan dispares como Portugal, República Checa, Dinamarca, Inglaterra, Irlanda, Suecia o Hungría. Sin embargo, lo que lo identifica a día de hoy es su situación. Pero asimismo puede presumir de encontrarse hoy por hoy en su fase del sueño, una novedosa actividad puesta en marcha en varios centros.

Esta última iniciativa se enmarca en la iniciativa Comunidad de Aprendizaje, un proyecto

Los miembros de la comunidad educativa «sueñan» con la escuela que desean para plasmar luego esas ideas en propuestas que puedan hacerse realidad

de transformación que pone en marcha ciertas metodologías participativas para que el proceso de enseñanza y aprendizaje «no recaiga exclusivamente en manos del profesorado, sino que dependa también de la implicación conjunta del personal docente y diferentes sectores: familias, asociaciones y voluntariado», según relata la concejala de Educación y Cultura, Gema García.

La escuela «soñada»

En la fase del sueño los diferentes agentes de la comunidad educativa tienen que intentar «soñar con la escuela que quieren». Y a continua-

ción los sueños se recogen en forma de propuestas para después hacerlas realidad. Hace apenas unos días se celebraba el primero de los encuentros para la recogida de los sueños. Gema García indicó que los sueños forman parte del proceso de participación y de cómo deben desarrollarse las comunidades de aprendizaje.

Cada escuela escoge la forma de representar los sueños de toda la comunidad educativa, de manera que hay centros que los representan a través de un tren de sueños, de nubes o de un gran árbol donde cada hoja es un sueño. El Ayuntamiento nerjeño ha recordado que el colegio de Maro estuvo a punto de cerrar hace unos años por falta de alumnos y «ahora tiene completa todas las aulas y una gran demanda de plazas por el interés que ha despertado este sistema de aprendizaje que viene a desarrollar las capacidades de cada uno de sus alumnos».

MIRADAS PEDAGÓGICAS

Enrique Sánchez Rivas

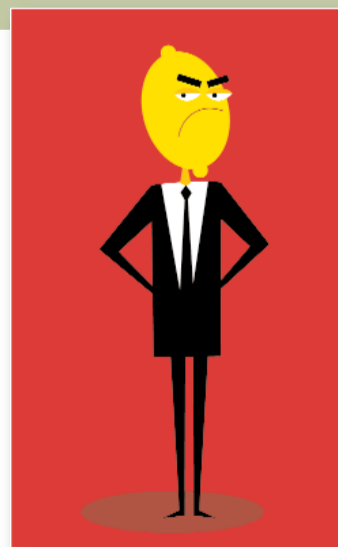
► Pedagogo. CEP. Málaga
@quiquesr



Tipos duros

En la etapa de estudiante no es extraño toparse, normalmente en el instituto o la facultad, con «la asignatura imposible», esa que cada año solo aprueban unos pocos elegidos. El profesor que nadie quiere cruzarse en el camino siempre esgrime los mismos argumentos para justificar su elevadísima tasa de suspensos: «los alumnos son malos o tienen nivel bajo», «la materia es compleja» o «yo soy duro». Sin embargo, sus mismos alumnos suelen aprobar las demás asignaturas, y su propia asignatura no es tan difícil cuando la imparte otro docente. Al final, el único argumento que se sostiene es el del tipo duro.

¿Por qué se produce esto? El investigador André Antibi sostiene que la responsabilidad no es atribuible exclusivamente al profesorado. Existe una creencia social relativamente extendida que viene a decir que un profesor no tiene prestigio si no emite un elevado porcentaje de suspensos. Dicho al contrario, no es normal que todas las notas de una clase sean altas, ese profesor no es «bueno» o «serio». Para que no parezca que los aprobados se regalan es necesario que haya cierto porcentaje de notas bajas. Antibi ha bautizado este fenómeno como «la constante macabra». En su libro homónimo analiza las implicaciones de estos «falsos suspensos», que esconden un fracaso artificial y que se traducen en un importante sentimiento de frustración entre el alumnado. No es difícil identificar una de estas asignaturas, son



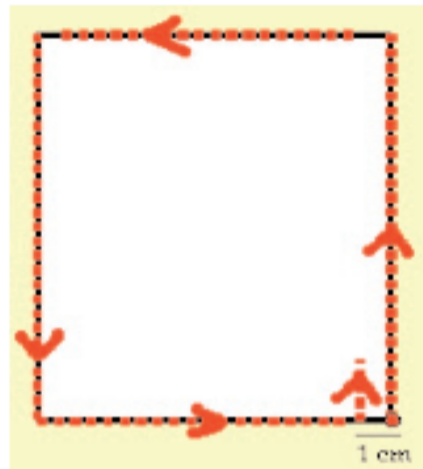
precedidas por su fama. No obstante, pedagógicamente también se evidencian por la complejidad de sus exámenes o por los obstáculos añadidos que implementa el propio docente. Para evitar esta espiral, 30.000 profesores franceses han adoptado un sistema de evaluación llamado «contrato de confianza». Antibi lo explica con el siguiente ejemplo: una semana antes del examen, el docente selecciona una serie de ejercicios que sintetizan lo que se tendría que haber aprendido hasta ese momento y los entrega al alumnado, indicando que el diseño de la prueba de evaluación se nutrirá de esa fuente. Con este sistema siguen produciéndose suspensos, la diferencia es que obedecen a problemas reales de aprendizaje y no a un «tipo duro» empeñado en mantener su reputación.

Entre números anda el juego. Olimpiadas matemáticas



EL LABERINTO

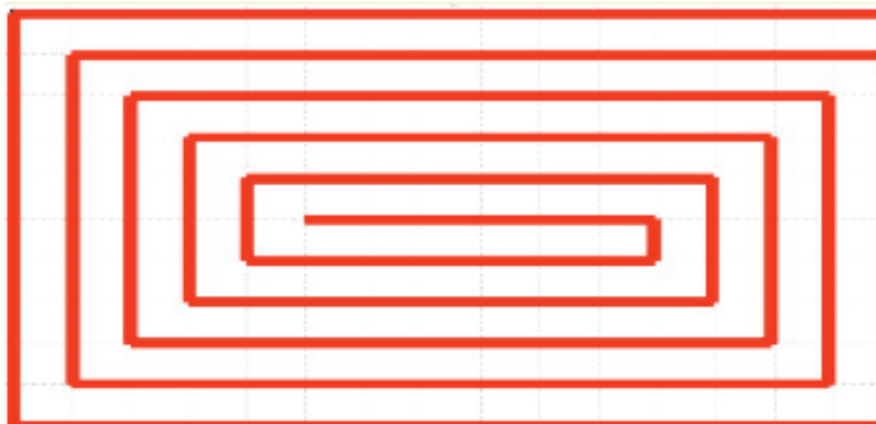
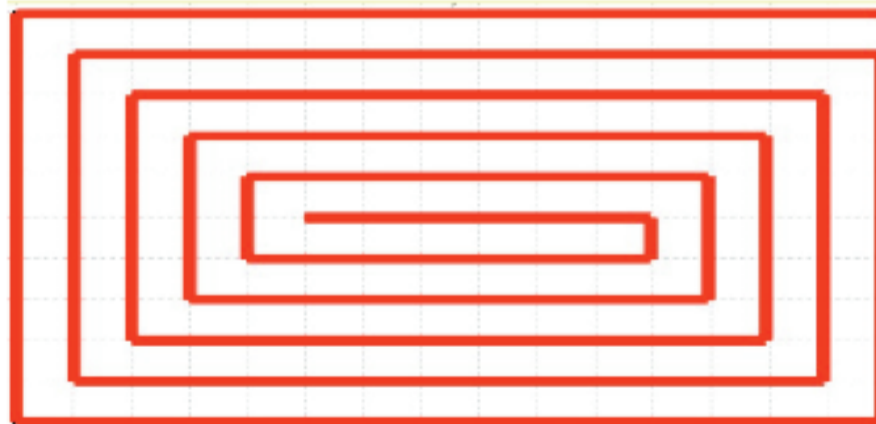
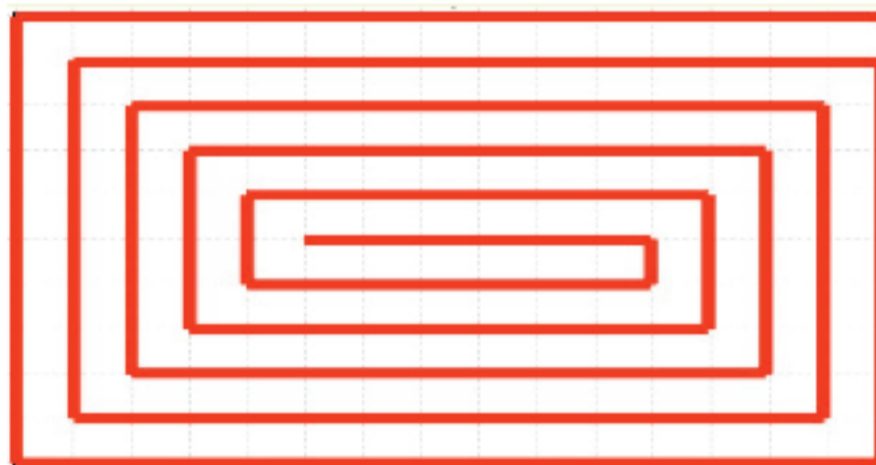
Ariadna está pintando un laberinto sobre un rectángulo de 10 cm x 15 cm. Para ello va dibujando en línea recta y gira 90° a la izquierda cuando está a 1 cm de una línea ya dibujada. Si empieza en la esquina del rectángulo, ¿cuál es la longitud total del trazado de su laberinto?



Solución

Dibujemos un rectángulo de 10 x 15 cm a escala en una hoja cuadrículada. Hagamos el dibujo, recordando que cuando estemos a 1 cm (1 segmento) de una línea pintada, tenemos que girar 90° a la izquierda. Y ahora simplemente tenemos que sumar todos los segmentos que hemos pintado con un poco de paciencia o utilizando alguna estrategia como la siguiente:

Al dar una vuelta completa, nos falta 1 cm para completar el rectángulo de 10 x 15 cm, que lo podemos tomar de la línea siguiente. Lo mismo podemos hacer con la siguiente vuelta para completar un rectángulo de 8 x 13 cm. Con el mismo razonamiento podemos formar 3 rectángulos más de 6 x 11 cm, de 4 x 9 cm y de 2 x 7 cm. Y basta con sumar los perímetros de los rectángulos más la longitud de la línea roja central.



Rectángulo	Perímetro
10 x 15 cm	$2 \cdot (10 + 15) = 50 \text{ cm}$
8 x 13 cm	$2 \cdot (8 + 13) = 42 \text{ cm}$
6 x 11 cm	$2 \cdot (6 + 11) = 34 \text{ cm}$
4 x 9 cm	$2 \cdot (4 + 9) = 26 \text{ cm}$
2 x 7 cm	$2 \cdot (2 + 7) = 18 \text{ cm}$
Última línea	5 cm
	175 cm

La longitud total del trazado de su laberinto es 175 cm

Libros

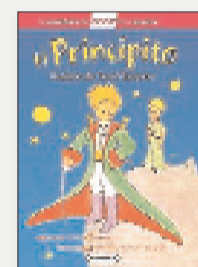


ROBERTO PARMEGGIANI

La abuela durmiente

KALANDRAKA, 2015

► Antes de quedarse dormida, la abuela cocinaba, leía y contaba cuentos; luego empezó a hacer cosas extrañas... Un hermoso libro para todas las abuelas y abuelos que olvidan, para todos los niños y niñas que cuidan de sus abuelos y abuelas por el amor que les tienen.

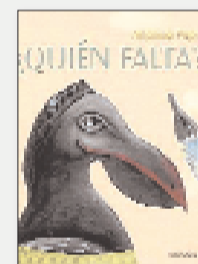


ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

El Principito

SUSAETA, 2015

► Al igual que el aviador de «El Principito», Antoine de Saint-Exupéry sufrió un accidente mientras pilotaba un avión junto a su amigo y copiloto André Prévot. Solos y sin apenas comida, afortunadamente, un beduino los encontró y los salvó.



A. PAPINI / XOSÉ BALLESTEROS

¿Quién falta?

KALANDRAKA, 2015

► La deforestación, el recalentamiento del planeta, el furtivismo, la contaminación... El ser humano llevó a la extinción a muchas especies en todo el mundo. Este libro poético recoge el testimonio de algunos animales que jamás volverán a volar, nadar, correr.



IVÁN LEDESMA GARCÍA

Estos campamentos dan miedo

DESTINO, 2015

► Dan sigue metiéndose en líos... ¡Esta vez en un campamento! Sus padres, a pesar de su reticencia, lo envían lejos. Dan sólo quiere volver a casa y hará lo posible para huir. ¿Lo logrará?