

## Educar contra la violencia de género

Los IES Huelin, Salvador Rueda y Litoral y el CEIP Simón Bolívar conciencian contra esta lacra

SUSANA FERNÁNDEZ MÁLAGA  
▶ @susanafezdg

Cuarenta y cinco mujeres han perdido la vida este año en España a manos de sus parejas y son muchísimas más las que se sienten amenazadas y anuladas cada día por quien debería respetarlas más que nadie. Muchas son jóvenes e incluso adolescentes, lo que evidencia que hay mucho trabajo por hacer en el ámbito de la educación y la concienciación. Un esfuerzo que ya se realiza en los centros educativos malagueños, que el pasado martes 25, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género, llevaron a cabo numerosas actividades.

La comunidad educativa del **IES Huelin** aprovechó así el día 25 para decir un «NO» rotundo a la violencia de género. En la entrada del centro, un cartel preparado por los alumnos de 4º A, coordinados por la profesora Encarnación González, avisaba de que era el Día Internacional contra la Violencia de Género.

Lo que más llamó la atención fue un calendario y un vídeo que se expusieron en el vestíbulo y que fueron realizados por los alumnos de 1º de FP Básica, un grupo formado por solo chicos coordinados por su tutora, Ana Bernal. Bajo el título de «12 meses al año contra la violencia de género», el calendario incluye en cada mes la foto de un alumno portando un objeto simbólico junto a una frase de apoyo a las mujeres: «Lucha por tus derechos» o «Pisa fuerte».

Además, los alumnos grabaron un vídeo de la sesión de fotos en el que explicaban por qué habían elegido cada uno de los objetos que representaban un valor a resaltar de la mujer y un motivo de respeto. Además de la atención que logró captar en el centro educativo, el vídeo apareció en Canal Sur 2.

La producción del calendario y el vídeo sirvió a los alumnos para reflexionar y debatir «sobre situaciones cotidianas que generan el 'micro-machismo' y la existencia (a veces normalizada) de mensajes subliminales hacia la falta de libertad de la pareja», según cuenta la profesora Ana Bernal.

Por su parte, el **IES Salvador Rueda** también se volcó en este día y concluyó sus actividades contra la violencia de género con un pequeño homenaje a las mujeres asesinadas este año. Los alumnos encendieron una vela por cada víctima y leyeron un manifiesto en las diferentes aulas del centro.

Con el objetivo de concienciar al alum-



*Querido maltratador:  
Supongo que esta carta te será indiferente,  
pues la mente es muy sabia y el ser humano  
muy listo para saber cuándo algo no  
interesa. Lo que no se quiere aceptar,  
simplemente, se convierte en algo que no  
ocurrió. Deberías comprender que tus actos  
causan daños irreparables en los  
sentimientos ajenos. ¿Por qué te gusta verles  
llorar, sufrir? Pierden la ilusión por tu culpa,  
mientras viven humillados y en silencio y van  
perdiendo poco a poco su dignidad.  
Claman a tu conciencia, suplican a tus  
sentimientos, apelan a tu inteligencia. Eres  
y serás víctima de su dolor y de tu rabia.  
Indefensos, tratan de escapar de ese  
mundo tan horrible en el que los condenas  
a vivir. Se han cansado de tus falsas  
promesas. Tantas veces en las que les  
prometiste el cielo, mientras les hacías  
vivir en el infierno. Todos sus intentos por  
hacerte cambiar fueron vanos.  
Merecen ser felices.*

*Extracto de una carta escrita por alumnos  
de 3º de ESO del IES Salvador Rueda.*



▶ **NUMEROSOS CENTROS** realizaron actividades contra la violencia de género. **1** Alumnos del IES Litoral junto al mapa con todas las víctimas de violencia de género de este año. **2** Homenaje a las víctimas en el IES Salvador Rueda. **3** Calendario del IES Huelin. **4** Globos contra la violencia en el CEIP Simón Bolívar. **5** Actividad el IES Litoral.

nado «para que adopte una postura firme de rechazo ante esta lacra», el Salvador Rueda conmemoró el 25 de noviembre transformando el centro con carteles de denuncia del maltrato contra las mujeres. Una iniciativa que permitió implicar y sensibilizar a toda la comunidad educativa. En el vestíbulo se colocaron láminas con los indicios de maltrato, dirigidas fundamentalmente a los adolescentes, un cartel invitando a rechazar, denunciar y educar contra las relaciones machistas, otro con la lista de las mujeres asesinadas este año en España, etc.

Además, durante el mes noviembre se realizaron diferentes talleres y charlas de colectivos, dirigidos a todos los niveles educativos, sobre este tipo de violencia. También se proyectó la película-documental *Rompamos con el maltrato* y se organizó un concurso de fotografía con el lema «Stop Violencia de Género». Asimismo, el centro estuvo representado en el concurso de fotografía organizado por Educación y el Instituto Andaluz de la Mujer.

El **IES Litoral** quiso llamar la atención a nivel visual con un mapa de todas las víctimas de este año, elaborado por el coordinador de Coeducación, Víctor Soto, y por sus alumnos del Módulo de Farmacia. Además, un grupo de estudiantes elaboró textos sobre la violencia de género para leerlos y concienciar al resto de la comunidad educativa a través de diferentes perspectivas de una misma realidad: la de la víctima del maltrato, la del maltratador, la del niño que sufre las peleas de sus padres...

Entre las frases pronunciadas por los alumnos destacan las siguientes: «Ojalá alguien me hubiese dicho alguna vez que por amor no se sufre, que hay besos que duelen y abrazos que matan. Intento hacerme la dura, pero mis fuerzas me abandonan cuando las lágrimas resbalan por mis mejillas» (Ángela López) o «Escucho grito tras grito, reproche tras reproche. Una vida así no se la deseo a nadie» (Clara Heersche).

Por último, el **CEIP Simón Bolívar** también conmemoró el 25 de noviembre con una actividad coeducativa con toda la comunidad educativa. Con globos y pañuelos de color morado vivenciaron la lucha contra la violencia de género e interpretaron la canción *Se acabaron las lágrimas* del cantante Huecco. Ahora elaborarán un vídeo con todas las actividades realizadas y la citada canción como banda sonora.



## La Tribuna educativa

**Pilar Triguero**

► Miembro del Comité de Expertos de Fdapa

# Fdapa, en defensa de una escuela que compense las desigualdades

**E**l sábado 29 de noviembre tuve la oportunidad de asistir a las Asambleas generales de la Fdapa y revivir la enriquecedora experiencia de compartir con los muchos padres y madres que a ellas asistieron sus dudas, sus problemas, sus iniciativas y su preocupación común, la Escuela Pública que han elegido para sus hijos e hijas. Además de aprobar la gestión y las cuentas del curso anterior y el plan de actividades y el presupuesto para este curso, se eligió una nueva junta directiva compuesta por 29 madres y padres voluntarios y comprometidos encabezados por **Yolanda Atencia Cuenca**, su nueva presidenta, a quien desde estas líneas quiero felicitar y desearles toda la suerte y el acierto en su mandato en estos tiempos difíciles para la Educación Pública.

Un año más, en las nueve horas que compartimos, se escucharon muchos puntos de vista sobre la concepción de la propia educación y se llegó a una serie de conclusiones que hoy quiero compartir con los lectores. Las AMPA que integran Fdapa valoran positivamente que en los últimos años se haya producido una mejora en los resultados escolares, que Andalucía esté asumiendo con fondos propios programas de acompañamiento y refuerzo que se han reducido o suprimido en casi todas las comunidades autónomas, que van a seguir defendiendo una escuela que compense las desigualdades de origen, y que no pueden aceptar más recortes que eleven las cifras de fracaso escolar, porque detrás de ellas hay niños, niñas y jóvenes que, por lo general, pertenecen a entornos socioeconómicos desfavorecidos y alumnado con necesidades especiales de atención educativa, porque creemos en la justicia social y en una sociedad más equitativa.

**«El desmantelamiento descarado de la educación pública que está intentando el actual Gobierno no es más que una pieza en este inmenso golpe de estado global»**

Mucho se habló sobre la Lomce y de su intento de vaciar de competencias a los consejos escolares y de cómo afrontar en nuestros centros, por la vía de la colaboración y el diálogo la participación de todos los sectores de la comunidad educativa. El desmantelamiento descarado de la educación pública que está intentando el actual Gobierno no es más que una pieza en este inmenso golpe de estado global del que somos simples víctimas; pero no debemos olvidar que es una pieza fundamental porque configura el tejido social con el que nos encontraremos en las próximas décadas. Siendo cierto que la función de la educación ha sido, desde sus comienzos, reproducir la ideología dominante y legitimar las diferencias sociales, también es el medio que nos permite comprender el mundo y, por tanto, que nos dota de instrumentos para transformarlo. Y es el mundo en que van a vivir nuestros hijos e hijas el que no queremos que reproduzca modelos del siglo pasado.

**Medidas contra la violencia de género**  
No puedo terminar esta tribuna sin hacer una reflexión sobre la Violencia de

Género por su relación directa con la educación, porque si el sexismo se aprende desde la infancia, la igualdad también, y si realmente apostamos por erradicar la violencia de género desde la educación, es preciso que las medidas educativas permitan extender la prevención a toda la población, desde una perspectiva integral basada en el respeto a los derechos humanos, que enseñe a rechazar todo tipo de violencia e incluya actividades específicas contra la violencia de género. Estas medidas deben adaptarse a cada nivel educativo e iniciarse ya en Educación Infantil, con la especial relevancia que puede tener la intervención en la adolescencia, edad en la que sí es posible enseñar a detectar cómo son las primeras manifestaciones de la violencia de género en la pareja y cómo evoluciona, favoreciendo la inclusión del rechazo a la violencia de género en la propia identidad en toda la sociedad, en el momento donde comienzan las primeras relaciones de pareja y las primeras violencias que en ellas se producen.

Es necesario enseñar a construir la igualdad desde la práctica, reconociendo que no basta con dar información, usando experiencias de colaboración entre chicas y chicos, basadas en el respeto mutuo, para avanzar en la superación de dos de las principales condiciones que subyacen a la violencia de género: la desigual distribución del poder que existe en la sociedad y la resistencia al cambio que esta situación produce, especialmente entre los hombres.

Quiero terminar agradeciendo su labor a muchas maestras, profesoras y alumnas, y a cada vez más a maestros, profesores y alumnos, por la implicación que demuestran en la erradicación de esta lacra que cada año deja unas cifras más alarmantes que el anterior de mujeres asesinadas.

## El psicólogo responde

**Alba González Espinosa**

Ilustre Colegio Oficial  
de Psicólogos  
DE ANDALUCÍA ORIENTAL

### ¿Por qué les da miedo ir a dormir?

► Cuando llega la hora de irse a la cama, muchos padres se pueden encontrar con resistencia por parte de sus hijos. Una de las posibles causas de esta negativa podría ser el hecho de que en algunas ocasiones, sus sueños, estado en el que tanto niños como adultos están relajados, se convierten en pesadillas. Pero, ¿qué es una pesadilla?

Las pesadillas son sueños desagradables, de gran intensidad, que originan sentimientos de miedo, terror, angustia o ansiedad. Éstas provocan un despertar brusco, con fuertes reacciones generadas por dichos sentimientos y el desconcierto. En este caso, a diferencia de lo que ocurre en otras patologías relacionadas con el sueño, sí se recuerda el contenido. Esto puede servir posteriormente de ayuda, sobre todo con los niños. Precisamente, una de las diferencias entre niños y adultos, es que para los primeros, el contenido del sueño es real, es decir, sus monstruos, fantasmas, animales... son seres totalmente reales.

Mientras dormimos nuestro cerebro no se apaga, sigue funcionando, pasando por diversas fases del sueño. Las pesadillas pueden aparecer en cualquier momento de la noche, aunque suelen ser más frecuentes en la llamada «fase de sueño paradójico», es decir, cuando se suele soñar. Ésta tiene lugar, aproximadamente, una hora y media después de haberse dormido.

Diferentes son las causas que pueden provocar la aparición de las pesadillas. Un factor a tener en cuenta es la edad del niño/a. A nivel general, podríamos destacar como posibles: miedos o preocupaciones sin resolver, cambios bruscos, llamada de atención extra e incluso fiebre o toma de medicamentos. Y por consiguiente, como una de las principales consecuencias de éstas, resistencia a irse a la cama.

En cualquier caso, a modo preventivo, siempre es aconsejable seguir unas pautas de sueños adecuadas, como por ejemplo, costumbres positivas antes de ir a dormir. Y en el momento en que ha tenido lugar la pesadilla, tener en cuenta: primero, calmar, y segundo, evitar hablar del contenido de la misma. Éstas podrían ser algunas de las recomendaciones para padres, más aún sabiendo que las pesadillas suelen ser normales entre los 2 y 5 años de edad. Aun así, si éstas persisten en el tiempo, se modifican en frecuencia o intensidad y tienen otro tipo de consecuencias para el niño/a, no habría que dudar en consultar a un especialista.

Envía tus consultas a:  
**apuntes@epi.es**

El Colegio de Psicólogos responderá a las preguntas de alumnos, profesores y padres.



## Agenda

### TEATRO ECHEGARAY

#### «La mar de piratas», con la capitana Telaraña y el grumete Quisquilla

La compañía Allavá Teatro pone en escena el **domingo 7 de diciembre** esta obra para espectadores a partir de 3 años. La capitana Telaraña y el grumete Quisquilla reciben una botella con este mensaje: «Podréis ser elegida la mejor tripulación pirata del mundo si cumplís todos los requisitos». Emocionados, piden ayuda al público para conseguirlo. ¡Pero no será tan fácil! La Mejillona Ona y el Pulpo Grelos se encargarán de poner trabas a tan importante misión. La obra se representa en dos funciones, a las 11.00 y a las 13.00 horas.



### MIMMA

#### Taller «American style» para aprender los estilos musicales americanos

Los días **13 y 14 de diciembre**, el Museo Interactivo de la Música de Málaga (MIMMA) organiza este taller, a las 12.00 horas, para niños a partir de 5 años. Una oportunidad para conocer el rock, el jazz, el blues y otros estilos musicales del continente americano. Además, habrá bailes, juegos y mucha diversión para los pequeños y mayores que se acerquen al MIMMA, en la céntrica calle Beatas de la capital malagueña. La entrada a esta actividad de carácter familiar cuesta cinco euros.

## CEIP MARUJA MALLO

# Marta Sánchez triunfa en el concurso de postales



La alumna Marta Sánchez, de 6º de ESO, recibió el premio en el centro cultural Vicente Aleixandre. LA OPINIÓN

LA OPINIÓN ALHAURÍN DE LA TORRE

► @opiniondemalaga

■ Por tercer año consecutivo, el CEIP Maruja Mallo ha ganado el concurso de postales navideñas organizado por el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre, que este año ha tenido récord absoluto de participación. La tarjeta de Marta Sánchez, de 6º, fue la ganadora a juicio del jurado, que valoró tanto la composición de estilo collage -con restos de telas y purpurina- como la estampa.

En segundo lugar quedó Salvador López Vega, de 5º curso del CEIP San Juan, por una composición próxima al estilo cubista, pero donde se reconocen las figuras tradicionales del portal de Belén, esquematizadas. Por último, en tercer lugar quedó clasificada Indiana Jiménez Fernández, de 5º curso del CEIP Torrijos, por un paisaje navideño optimista y con una sorprendente gama de colores.

El acto de entrega de galardones a los 50 finalistas tuvo lugar en el Centro Cultural Vicente Aleixandre. Todos los clasificados para la fase final recibieron material escolar, en concreto estuches de dibujo. Posteriormente, se celebró la entrega de las distinciones a los tres primeros clasificados: di-

plomas acreditativos personalizados, estuches de dibujo, un set de acuarelas, lotes de libros, además de un cheque destinado a sus colegios para la adquisición de material escolar (primer premio: 150 euros, segundo premio: 120 euros, tercer premio: 90 euros).

El jurado valoró especialmente la originalidad, el esfuerzo manual, la armonía e iconografía y el aspecto artesanal, así como los demás méritos artísticos de las tarjetas, teniendo siempre en cuenta el nivel y el curso del alumno.

El Área de Cultura y Educación efectuará una edición impresa y *online* de la postal ganadora del primer premio, que formará parte de las felicitaciones oficiales del Consistorio alhaurino de Navidad.

La convocatoria, destinada a alumnos de quinto y sexto de Primaria de los colegios del municipio, ha alcanzado su décima sexta edición. Este año se ha batido el récord de participación, con casi 500 postales navideñas que han arrojado unos altos niveles de calidad y variedad de formatos, técnicas, texturas y colores. La concejala de Cultura, Isabel Durán, asistió a la entrega de premios junto a parte del personal del área y representantes de toda la comunidad escolar.



Los alumnos durante la jornada de formación. LA OPINIÓN

## Alumnos del CES Santa María de los Ángeles se forman como delegados

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ El CES Santa María de los Ángeles de Málaga ha llevado a cabo recientemente la primera fase de formación de delegados, en el marco del Plan de Convivencia y el proyecto Escuela: Espacio de Paz, impulsado por la Junta de Andalucía.

Desde una metodología orientada a aprender «desde las emociones, sentimientos y experiencias», los 19 alumnos reunidos en el CES Santa María de los Ángeles el pasado mes de noviembre han trabajado para construir un liderazgo democrático, «ingrediente imprescindible para un buen funcionamiento de sus grupos y para la creación de un clima de centro positivo».

En concreto, trataron temas como el futuro rol de los delegados como líderes de grupo, las cualidades personales imprescindibles para este papel, cómo establecer alianzas, cómo generar confianza, qué se entiende por confianza positiva, habilidades de comunicación, etc.

Esta actividad es la primera parte del proceso de formación que se realiza para que los participantes se conviertan en promotores de convivencia positiva en sus grupos. Y el resultado de la experiencia no pudo ser más positivo. «El entusiasmo, la dedicación mostrada por el grupo, permitió compartir una mañana donde se crearon lazos, se diseñaron alianzas y se construyó conocimiento de una forma colectiva. Ya solo queda aplicarlo en las aulas y comenzar a recorrer el camino», indican fuentes del Santa María de los Ángeles.

En una segunda fase del proyecto, en enero, los alumnos trabajarán aspectos relacionados con la gestión positiva de los conflictos y su papel como mediadores.

El centro insiste sobre todo en la importancia de la participación en jornadas como la realizada en noviembre, o a través de las asambleas de clase, la participación en las jornadas de evaluación o en el departamento de actividades culturales.

### MIRADAS PEDAGÓGICAS

Enrique Sánchez Rivas

► Pedagogo. CEP. Málaga  
@quiquesr



## Pedagogía para cohetes

Hasta no hace mucho, el docente tenía el monopolio del conocimiento en el aula. Su forma de gestionarlo podría asemejarse a la de un ferroviario con sus trenes: hacía circular a los alumnos por las vías del saber que se iban construyendo en clase, a la velocidad constante que marca el flujo de información liberado en cada momento. Todos tenían claro qué había que saber al llegar a cada estación y también lo que esperaba al final del trayecto.

En poco tiempo la escuela ha cambiado mucho, tanto que se habla de la «cuarta revolución educativa». Para

comprender la magnitud de esta transformación basta recordar las anteriores. La primera revolución se produce cuando la educación deja de ser particular y se integra en instituciones colectivas; la segunda viene con la aceptación del estado de la responsabilidad de educar, en detrimento de la Iglesia; y la tercera surge a raíz de la concepción de la educación como un derecho, y no como un privilegio. ¿Qué motiva el anuncio de una cuarta revolución? La respuesta hay que buscarla en los avances tecnológicos que han revolucionado nuestra relación con el conocimiento.

La escuela ya no es, como antes, un centro de distribución de saberes. Los alumnos de hoy no son trenes sino cohetes: viajan a lo desconocido, a una velocidad inusitada y sin seguir trayectorias similares predeterminadas. Esto no es un problema, el problema surge cuando se pretende elevar un transbordador espacial con el carbón de

los antiguos ferrocarriles. La escuela de hoy demanda una nueva pedagogía, una pedagogía para cohetes.

Marc Prensky, en su libro «Enseñar a nativos digitales», aboga por una nueva forma de relación con el alumnado, la «coasociación», que se basa más en formular preguntas que en proporcionar respuestas; más en disponer medios para acceder al conocimiento que en exponerlo en clase; o en descubrir lo que tus alumnos hacen mejor y utilizarlo como andamiaje para construir el aprendizaje. En definitiva, la nueva pedagogía debe entender que el docente ha dejado de ser el fogonero que alimenta la locomotora para convertirse en el ingeniero que posibilita el viaje de los astronautas. De lo contrario... «Houston, tenemos un problema».



# Entre números anda el juego. Olimpiadas matemáticas

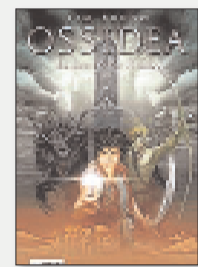


## Libros



RICHARD BYRNE  
**¡Este álbum se ha comido a mi perro**

CUBILETE / BRUÑO, OCTUBRE 2014  
► Se busca amigo lector para darle una lección a este álbum tan glotón. ¡Ayuda, por favor! El sello Cubilete incluye una selección de divertidos, originales y variados álbumes ilustrados para primeros lectores.



TIM BRUNO  
**El reino de Kahós**

DESTINO, 2014  
► Han pasado dos años desde que David Dream volvió al mundo de los humanos, pero el recuerdo de la Guerra de los Gigantes no ha dejado de atormentarlo. ¿Cuál es el «reino de Kahós» del que habla el libro inacabado?



VVAA  
**El automóvil en España**

SUSAETA, 2014  
► Este libro incluye un estudio de las marcas con mayor presencia en nuestra historia, todas las fábricas de vehículos industriales, camiones y autobuses, junto con los vehículos militares tácticos. Ilustrado con fotografías y anuncios de época, está indicado para todas las edades.



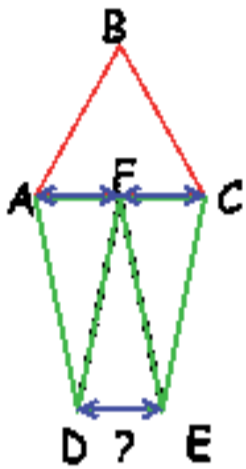
ADELA PÉREZ LLADÓ  
**¡Doble victoria!**

DESTINO, 2014  
► Los Pirañas están nerviosos: Nico y Lucas, dos de sus mejores jugadores, han hecho las pruebas de selección para entrar en un importante equipo. Si eligen a alguno de ellos, ¿qué pasará con Los Pirañas?

## El pentágono del tesoro

Estaba el pirata Lhes poniendo a buen recaudo su último botín cuando encontró un papel viejo y roto. Al abrirlo, Lhes descubrió que se trataba de un enigma para hallar un nuevo tesoro. El lugar dentro de la isla venía marcado con una cruz pero, para poder abrir el tesoro, necesitaba conocer un número secreto.

Tal y como venía señalado, dicho número era la medida de la base del pentágono dibujado. Sabiendo que ABC es un triángulo equilátero; que ADF, DEF y ECF son triángulos isósceles e iguales (DF=EF); que ABC y ADF tienen el mismo perímetro; y que el perímetro del pentágono era 135 cm. ¿Podrías desvelarnos el número secreto DE?

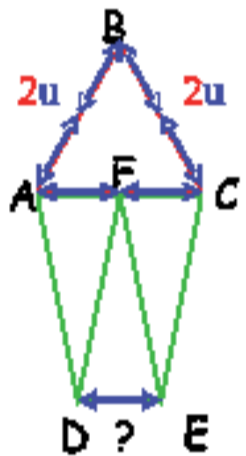


Recopilemos la información que tenemos:

1. El triángulo ABC es equilátero, tiene los tres lados iguales.
2. Los triángulos ADF, DEF y ECF son isósceles e iguales. Es decir los segmentos AD, DF, EF y CE son iguales, y los segmentos AF, CF y DE también.
3. El perímetro del triángulo ABC es el mismo que el de ADF.
4. El perímetro del pentágono es 135 cm.

De manera resumida tenemos:

1.  $AB=BC=AC$
2.  $AD=DF=EF=CE, AF=CF=DE$
3.  $Perímetro\ ABC = perímetro\ ADF$
4.  $Perímetro\ completo\ 135\ cm$

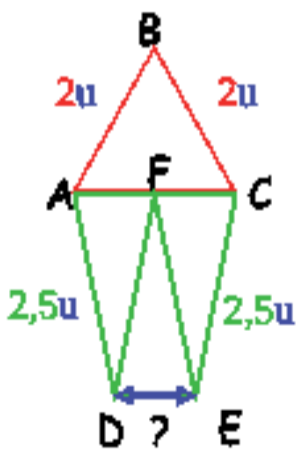


$$2u + 2u + 2u$$

Los lados del triángulo ABC miden el doble de los lados  $DE=AF=CF$ , es decir, tomando DE como unidad, los lados del triángulo miden 2 unidades.

Y el perímetro de ABC mide 6 unidades

1.  $AB=BC=AC$
2.  $AD=DF=EF=CE, AF=CF=DE$
3.  $Perímetro\ ABC = perímetro\ ADF$
4.  $Perímetro\ completo\ 135\ cm$



$$2u + 2u + 2u$$

$$1u + 2,5u + 2,5u$$

Como el perímetro de ADF es el mismo que el de ABC, los lados  $AD = DF = EF = CE$  miden 2,5 unidades.

1.  $AB=BC=AC$
2.  $AD=DF=EF=CE, AF=CF=DE$
3.  $Perímetro\ ABC = perímetro\ ADF$
4.  $Perímetro\ completo\ 135\ cm$

Así el perímetro completo del pentágono mide:  
 $2u + 2u + 2,5u + 1u + 2,5u = 10u$

El lado DE mide  
 $135cm : 10 = 13,5cm$

El número secreto es 13,5